



Konstnärligt campus Umeå Arts Campus



Välkommen till Konstnärligt campus Welcome to Umeå Arts Campus

Konstnärligt campus är en smältdegel för nya idéer och nya perspektiv inom arkitektur, konst, design, digitala experiment och avancerad teknik i gränslandet mellan det digitala och fysiska. Det är en plats som sjuder av liv och en banbrytande arena där människor från hela världen möts.

I maj 2012 invigde Umeå universitet Konstnärligt campus, som ligger vackert beläget vid Umeälven. Det är det enskilt största projektet i universitetets historia sedan invigningen 1965. Självklart är vi stolta!

Umeå universitet är ett mångsidigt universitet där utbildning och forskning på konstnärlig grund utgör viktiga hörnstenar. Med Konstnärligt campus samlar vi många av universitetets verksamheter inom det konstnärliga området på en och samma plats. Det bidrar till många spännande möten mellan forskare, lärare, studenter och konstnärer likväl som besökare från Umeå och hela världen. I sådana möten uppstår ofta de nya och riktigt utmanande idéerna, de som kan hjälpa oss att se världen från en annan vinkel.

Här kan du läsa mer om de olika verksamheterna, men framförallt hoppas jag att du får möjlighet att själv besöka Konstnärligt campus!

Lena Gustafsson,
rektor, Umeå universitet

Umeå Arts Campus is a melting pot of new ideas and new perspectives within architecture, art, design, digital experiments and advanced technology, located between the borders of the digital and physical. It is a place simmering with life and a pioneering arena where people from all over the world meet.

The beautiful Umeå Arts Campus opened on the banks of the Ume River in May 2012. It is the single largest project in Umeå University's history since its founding in 1965. Of course we are proud!

Umeå University is a multifaceted university where studies and research within the creative realm make up an important part of the university's cornerstone. Umeå Arts Campus brings many of the university's creative activities together in one place, and it contributes to many exciting encounters between researchers, teachers, students and artists, as well as visitors from Umeå and worldwide. These meetings often initiate new and challenging ideas – ideas that can help us see the world from a different perspective.

Here you can read more about our different activities, but above all, I hope you get the opportunity to personally visit Umeå Arts Campus!

Lena Gustafsson,
Vice-Chancellor, Umeå University

Arkitekt högskolan Umeå School of Architecture

Arkitekt högskolan vid Umeå universitet är Sveriges yngsta arkitektutbildning. Sedan den startade 2009 har Arkitekt högskolan strävat efter att utveckla en plattform där de konstnärliga, tekniska och teoretiska trådar som utgör arkitekturens praktik sammanflätas.

Arkitekt högskolan är ett laboratorium för arkitektoniska undersökningar som ifrågasätter de existerande förutsättningarna och den roll som arkitekturen spelar i ett hållbart samhälle. I det arkitektoniska arbetet fokuserar Arkitekt högskolan på de rumsliga konsekvenserna, också utanför det västerländska området. Istället för att enbart se arkitekturen som en rik, självrefererande diskurs som beskriver

“UMA investigates how aesthetic and spatial practices of architecture can both depict and enact social and political emancipation for the collective, the environment, and the individual in our urban age and its hinterlands.”

objektet, menar Arkitekt högskolan att arkitektur handlar om att skapa rumsliga repertoarer, estetiska narrativ, infrastrukturella nätverk och landskap som blir verkamma genom möten och i utförandet.

I både kandidat- och masterlaboratorierna för Immediate Architectural Intervention och Sustainable Architectural Production samt i PhD/Postdoc Research School for Relational Architecture, undersöker Arkitekt högskolan hur estetiska och rumsliga tillämpningar av arkitektur såväl kan skildra som påverka social och politisk frigörelse för det kollektiva, miljön och individen i vår urbana tid och i dess utkanter.



Umeå School of Architecture (UMA) is Sweden's newest school of architecture. Since its creation in 2009, UMA has strived to develop an ethos that brings together the artistic, technical and theoretical strands associated with architectural practice.

As a Laboratory of Architectural investigation, UMA questions existing conditions and the role that architects and architecture plays in a sustainable society. UMA focuses on the spatial consequences of the activity of society, including in non-Western places. In contrast to just looking at architecture and its design as a rich self-referential discourse describing the

object, UMA believes architecture is about creating spatial repertoires, aesthetic narratives, infrastructural networks and landscapes that become operational through encounters and performance.

In both the Bachelor and the Master laboratories for Immediate Architectural Intervention, Architectural Sustainability, and the PhD/Postdoc Research school for Relational Architecture, UMA investigates how aesthetic and spatial practices of architecture can both depict and enact social and political emancipation for the collective, the environment, and the individual in our urban age and its hinterlands.

Bildmuseet

Bildmuseet

Bildmuseet är ett centrum för samtidskonst och visuell kultur och en plats för upplevelse, reflektion och diskussion. Här visas utställningar med samtida internationell konst, fotografi, arkitektur och design tillsammans med konsthistoriska tillbakablickar. Existentiella, politiska och filosofiska frågor är centrala i programmet. Utställningarna kompletteras av visningar, föreläsningar, seminarier, film och performance. Bildverkstäder och pedagogiska aktiviteter inspirerar till eget skapande. Bildmuseet var en av tre europeiska toppkandidater till utmärkelsen Council of Europe Museum Prize 2013.

Sedan 2012 finns Bildmuseet i en uppmärksammat byggnad vid Umeälvens strand. Den nya museibygnaden, ritad av Henning Larsen Architects i samarbete med White, nominerades 2013 till det svenska Kasper Salin-priset och det europeiska Mies van der Rohe-priset och har omskrivits som ett av världens vackraste universitetsmuseer.

Bildmuseet at Umeå Arts Campus is a centre for contemporary art and visual culture as well as a place for experiences, reflection and discussion. The museum exhibits contemporary international art, photography, architecture and design, including art historical retrospectives. Existential, political and philosophical issues are key to the programme. The exhibitions are complemented by guided tours, lectures, seminars, films and performances. Workshops and educational activities are designed to inspire creativity and participation in the arts. Bildmuseet was one of three European institutions shortlisted for the Council of Europe Museum Prize 2013.

Since 2012 Bildmuseet has been housed in an acclaimed building on the banks of the Ume River. The new museum building, designed by Henning Larsen Architects in collaboration with White, was nominated for the European Mies van der Rohe Award 2013 and has been acknowledged as one of the world's most beautiful university museums.



Designhögskolan Umeå Institute of Design

“Small study groups, advanced equipment and students from over 30 different countries builds an atmosphere where students learn both from teachers and tutors and from each other.”

Designhögskolan utbildar framtidens industri-designer i en internationell och kreativ miljö. Med fötterna på marken och blicken mot skyn skapas koncept för att lösa samtida och framtida utmaningar.

Skolan, grundad 1989, är en av världens främsta inom industridesign och har i flera år placerats i topp på internationella ranking-listor. Designhögskolan utbildar på grund-, avancerad och forskarutbildningsnivå, med specialiseringar inom produktdesign, interaktionsdesign och transportdesign. Grunden vilar i en skandinavisk designtradition, med

människans behov i fokus, och i övertygelsen att samarbete och nyfikenhet föder kreativitet.

Med små studiegrupper, avancerad utrustning och studenter från ett 30-tal olika länder skapas en miljö där studenter lär av såväl lärare och handledare som av varandra.

Utbildningen ges i projektform, i nära samverkan med svenska och internationella samarbetsföretag. Det förbereder studenterna väl för vad som väntar efter examen, och nätverket av alumner sträcker sig runt hela världen, bl.a. på företag som IDEO, Volvo, Apple, Toyota, Microsoft och Atlas Copco.

Umeå Institute of Design (UID) educates the industrial designers of tomorrow in a creative and international environment. Gazing forward, but with feet firmly grounded, our students create concepts for solving present and future challenges.

The institute, founded in 1989, is one of the world's leading industrial design schools and has been top ranked internationally for a number of years. UID offers programmes at the bachelor, masters and PhD level, with specialisations in product design, interaction design and transportation design. The foundation lies in a Scandinavian design tradition, with focus on people's needs, and a conviction that creativity is born out of collaboration and curiosity.

Small study groups, advanced equipment and students from over 30 different countries build an atmosphere where students learn both from teachers and tutors and from each other.

The education is built around projects, in close cooperation with Swedish and international collaboration partners from industry. This prepares our students well for what awaits them after graduation, and our network of alumni stretches around the world, in companies like IDEO, Volvo, Apple, Toyota, Microsoft and Atlas Copco.



HUMLab

HUMLab

Digital teknik har förändrat människors sätt att leva, kommunicera och uppfatta sin omvärld. Vår samtid har helt andra förutsättningar för kommunikation och distribution än för bara ett par decennier sedan. Dessa omvälvningar måste studeras och prövas, och det kan förstås inte bara göras på den tekniska och naturvetenskapliga forskningens premisser.

HUMLabs utgångspunkt är att humaniora och kultur utgör en nödvändig plattform för att formulera kritiska frågeställningar om det digitaliserade samhället och för att bygga och förstå ny digital teknik. HUM-labs lab vid Konstnärligt campus: HUMLab-X, fungerar som ett nav och digital experimentplats för alla högskolor vid campus, och är dessutom en viktig mötesplats mellan akademi, näringsliv och kulturutövare.

I HUMLab kan forskare, studenter, lärare, konstnärer och teknisk personal utforska såväl praktiska som teoretiska möten mellan digital teknik och humanistiska frågeställningar. Med en unik teknisk infrastruktur möjliggörs här projekt som inte går att genomföra någon annanstans – i HUMLab-X finns bland annat ett av världens största interaktiva golv.

“With a unique technological infrastructure, HUMLab facilitates projects which cannot be run anywhere else.”



Digital technology has changed people's way of living, communicating and understanding the world around them. Our present means of communication and distribution are entirely different from what they were just two decades ago. These revolutions must be studied and examined, though naturally this cannot be done solely on the premise of technological and scientific research. HUMLab's grounding principle is that the humanities and culture constitute a necessary platform for formulating critical questions about digital society.

HUMLab's lab at Umeå Arts Campus, HUMLab-X, acts as a hub for all schools,

academies and institutes on the campus and is also an important meeting place for academia, associations, industry and culture professionals. The premises has spaces for work, meetings and creativity, and is open 24/7 to those using its facilities.

In HUMLab researchers, students, teachers, artists and technical personnel can research both practical and theoretical meetings between digital technology and the humanities. With a unique technological infrastructure, HUMLab facilitates projects which cannot be run anywhere else – for example, HUMLab-X is home to one of the world's largest interactive floors.

Konsthögskolan Umeå Academy of Fine Arts

“Umeå Academy of Fine Arts has an international profile which is reflected in its teachers, visiting artists and students alike.”

Konsthögskolan vid Umeå universitet grundades 1987. Fram till 2012 bedrevs utbildningen i Scharinska träsliperiet men flyttade då till nya lokaler vid Konstnärligt campus. Skolan har ca 300 sökande varje år och av dem antas 15-20 studenter till utbildningen som erbjuds på såväl grund- som på avancerad nivå. Skolan ger även utbildning i estetik på grundnivå. Utöver grund- och avancerad utbildning bedrivs också konstnärlig forskning i form av extern- och internfinansierade konstnärliga forskningsprojekt. Skolan har tre doktorander anställda som verkar och

utbildar sig inom forskningsfältet. Årligen studerar ca 70 studenter vid skolan. I fokus för utbildningen ligger de studerandes egna självständiga konstprojekt.

Konsthögskolan har en internationell prägel vilket speglas såväl av dess lärare, tillresande konstnärer som av studenterna. Internationella samarbeten är en självklarhet och det långvariga, Sida finansierade samarbetsprojektet med Konstakademien i Hanoi, Vietnam kan nämnas som exempel. Här utbildas konstnärer till kompetens att verka nationellt såväl som internationellt.

Umeå Academy of Fine Arts was founded in 1987. The education was then housed in a former industrial building, the Scharinska wood grinding mill, but moved in 2012 to new premises within Umeå Arts Campus. The academy has around 300 applicants each year, and around 15-20 of these are accepted to the education which is conducted on both the bachelors and masters level. The academy also runs basic level education in aesthetics. In addition to the bachelor and masters level education, artistic research is conducted in the form of externally and internally funded artistic research projects. The school employs three PhD students who work and educate themselves within the field of artistic research. Each year, around 70 students conduct studies at the academy. The focus of the education lies in the students' own independent art projects.

Umeå Academy of Fine Arts has an international profile which is reflected in its teachers, visiting artists and students alike. International collaborations form an integrated part of the student experience, one example being the long-term collaborative project with the Vietnam University of Fine Arts in Hanoi funded by Sida. Here, artists are educated with the competence required to work both nationally and internationally.



Sliperiet

Sliperiet

I huset som en gång uppfördes som en paradbyggnad för Umeås träindustri och som under senare tid huserat Konsthögskolan finns nu en ny mötesplats och idéfabrik. Med utgångspunkt i de kreativa discipliner som är representerade på Konstnärligt campus finns här en miljö där människor, organisationer, näringsliv och teknik kan mötas. Med verkstäder i gränslandet mellan det digitala och det fysiska kläcks, utvecklas och förverkligas idéer för framtiden.

På Sliperiet används avancerad teknik för att skapa modeller och prototyper med hjälp av 3D-skrivare, portalfräs, laser- och vattenskärare.

“In this space, ideas of the future are hatched, developed and realised.”

Utrustning och anpassade lokaler finns också för olika typer av film- och ljudproduktion, arbete med textil och digitalisering av rörelser.

Flexibla studios och anpassningsbar inredning erbjuder möjligheter att hålla möten, konferenser, seminarier och utställningar. I bottenvåningen finns tre hallar som, när man öppnar väggarna emellan dem, tillsammans rymmer upp till 340 personer. Från restaurangen på samma plan kan 110 gäster genom glasfönster se in i husets verkstäder och labbutrymmen eller följa streamade aktiviteter på väggen av plasmaskärmar.



Sliperiet is a unique resource for the university as well as for the private and public sector. In this space, ideas of the future are hatched, developed and realised. It hosts advanced technology for creating models and prototypes with the use of 3D printers, portal milling, laser and water jet cutters. It also includes a textile workshop and facilities for digital film and media production.

Sliperiet has a large number of flexible work spaces that can be rented for as little as a day.

Some of these will be managed by an incubator which is a part of Umeå University's innovation system and which has its focus, expertise and experience in the creative, cultural and artistic fields.

Flexible studios, a plethora of settings for formal and informal meetings, as well as larger spaces where up to 340 people can be gathered provide an excellent infrastructure for conferences, seminars, meetups and exhibitions.

UB Konstnärligt campus

UB Arts Campus

På **Konstnärligt campus** finns ett filialbibliotek till Umeå universitetsbibliotek. Det servar studenter, lärare och forskare på Konstnärligt campus, men är också öppet för allmänheten.

Biblioteket erbjuder böcker, tidskrifter och elektroniska resurser inom samtida konst, arkitektur och design. Samlingarna är sökbara både i bibliotekets söktjänst och i den nationella katalogen LIBRIS.

Biblioteket erbjuder även användarundervisning i informationssökning, referenshantering och elektronisk publicering för studenter, forskare och lärare på Konstnärligt Campus.

Konstnärligt campus skapar möjlighet till kreativa samarbeten. Umeå universitetsbibliotek driver flera utvecklingsprojekt tillsammans med enheterna på campus.

I samarbete med de olika verksamheterna arrangerar bland annat biblioteket föreläsningar och mindre utställningar. Särskilt uppskattade och välbesökta är de föreläsningar som studenter håller med jämna mellanrum i biblioteket. Alla arrangemang är gratis och öppna för alla.

Umeå Arts Campus Library is a part of the Umeå University Library. The Arts Campus Library supports students, teachers and researchers at the Arts Campus, and it is also open to the public.

The library specializes in books, journals and electronic resources within contemporary art, architecture and design. The collections are searchable on the Umeå University Library web as well as in the national catalogue LIBRIS.

The library also provides user education in information retrieval, reference management and electronic publishing for students, researchers and teachers at the Arts Campus.

Umeå Arts Campus prompts opportunities for creative collaborations. The University Library heads several projects together with the schools on campus. Among other things, the library arranges lectures and smaller exhibits in collaboration with activities occurring on campus. Particularly appreciated and well-attended activities include those which students hold on a regular basis in the library. All events are free and open to the public.



Om Konstnärligt campus

About Umeå Art Campus

- Konstnärligt Campus invigdes 2012.
- På Konstnärligt campus finns 600 studenter och 150 anställda.
- Studenterna på Arkitekt högskolan, Designhögskolan och Konsthögskolan kommer från 40 länder.
- Arkitekt högskolan är den enda arkitekt högskola i Sverige med en konstnärlig profil.
- Designhögskolan är enligt Red Dot Institute utsedd till den bästa designutbildningen i området Europa, Nordamerika och Sydamerika.
- I Konsthögskolans eget galleri på campus speglas att utbildningen kännetecknas av mångfald i konstnärliga uttryck.
- Bildmuseet är en av Sveriges mest intressanta scener för internationell samtidskonst och visuell kultur.
- Inspirerade efter besök i HUMLab håller nu forskare vid prestigeuniversitetet Stanford University på att bygga ett eget humanistiskt labb.
- Sliperiets FabLab blir det första i Sverige.
- På Konstnärligt campus finns ett unikt filialbibliotek inom områdena arkitektur, konst och design.
- Bildmuseet har nästan 100 000 besökare årligen.
- Umeå Arts Campus was inaugurated in 2012.
- There are 600 students and 150 staff at Umeå Arts Campus.
- Students in the Umeå School of Architecture, Umeå Institute of Design and Umeå Academy of Fine Arts come from 40 countries.
- Umeå School of Architecture is the only school of architecture in Sweden with an artistic profile.
- Umeå Institute of Design is ranked the best design school in Europe, North America and South America, according to the Red Dot Institute.
- The gallery at the Umeå Academy of Fine Arts mirrors the diverse profile of creative expression at the school.
- Bildmuseet is one of Sweden's most interesting scenes for international contemporary art and visual culture.
- Inspired by a visit to HUMLab, researchers at the prestigious Stanford University are now in the process of building their own humanities lab.
- Sliperiet's FabLab will be the first in Sweden.
- Umeå Arts Campus has its own branch of the Umeå University Library specialising in the fields of architecture, art and design.
- Bildmuseet has almost 100,000 visitors annually.



Cover photo: Johan Günséus.
Page 2: Andreas Nilsson, Felice Varini/Nine Arcs Dancing, Bildmuseet 2013-14, Elin Berge.
Page 5: Johan Günséus.
Page 7: Jacob Hashimoto/Superabundant Atmosphere, Bildmuseet 2013.
Page 9: Umeå Institute of Design, Johan Günséus, Johan Günséus.
Page 11: Elin Berge.
Page 13: All photos courtesy of Johan Günséus.
Page 15: Johan Günséus.
Page 17: Johan Günséus.
Page 19: Johan Günséus, Alberto Altés Arlandis, Angès Varda exhibition at Bildmuseet, 2013.



Konstnärligt campus

Umeå Arts Campus
Umeå University
www.kc.umu.se